

Kellerwessel Klaus

Hátam mögött a hulló porcelán





## ha akarom, a gyökerekig, és tovább

elfújom pityangom, felhő lesz belőle  
porszemnyi repülő menekül előle  
maga után húz egy hosszú hajszálat  
abból sző az égre áttetsző hálót

beleragadnak majd a szegény madarak  
éneklő könnyük lesz hajnalban a harmat  
a fákon mászik le fűre és kőre  
megrezzen tőle a földeknek bőre

(ha akarom, szivárványhártyáimon lepkeszárnyak  
nyílnak, és a köldököm kipattan tövestül, hogy a göd-  
rök aljára másszon, ahol tükrökké állnak össze a galy-  
lyak árnyékai, és szimfóniák surrannak végig az árva-  
lányhajakon, lefolynak a hangyák szemüregéin, egész  
a csillagok gyökeréig, ahol végre kisírhathják magukat a  
kvarkok, és feledésbe omolhat egy-két eltévedt kated-  
rális, és ahol én is pityang leszek, és elfújom magam,  
és így tovább)

## Beccsapódás

Gyerekkoromban féltem a darazsaktól, pedig egy se csipett meg soha,  
de nyaranta csak hosszúnadrágban és pulóverben voltam hajlandó kimenni az utcára,  
és minden virág közelében ájulás kerülgetett.  
A szüleim megnyugtattak, hogy darazsak csak akkor jönnek a közelembe, ha valami édeset eszem,  
úgyhogy öt-hat nyaram fagyji nélkül telt.

Féltem a kutyáktól is, amikor télen sötétedés után kellett végigsétálnom a gyéren közvilágított utcán, a házörzők keritésszagató rohamai közben,  
többször visszarohtam a buszmegállóba, és telefonáltam anyukámnak, hogy vigyen már haza,  
pedig a házunktól csak ötpercnnyire voltam,  
de a szüleim megnyugtattak, hogy ne féljek, mert a kutyák megérik a félelmet,  
úgyhogy a buszmegállóban aludtam.

De mindezek ellenére gyerekkoromban legjobban a meteorittól féltem.

Mert az bármikor, és mert az mindent...  
Úgyhogy percenként fölkeltem, mert nem mertem álmomban meghalni, és nemegyszer atmoszféraelpárolgás lángjainak néztem a napfelkeltét,  
és szünetben az iskolaudvari hinta rozsdás oszlopát szorongattam, szemeim pedig a meteoritnak hitt repülők útvonalához szegeztem,  
mint rómaiak a kereszthez Jézust a képes Bibliában,

és arra gondoltam, hogy ilyen érzés lehetett  
utolsó áldozatát marcangoló T-rexnek lenni,  
várni a becsapódást, várni, hogy megszűnjön minden,  
a nyár, a sötét, a fagy, a hinta, a rozsdá, a nap,  
és sírtam, és jöttek a többiek kicsúfolni,  
és sírtam, és jöttek a tanárok lepisszegni,  
és sírtam, és jöttek a szülők, nagyszülők,  
pszichológusok, pszichiáterek megnyugtató,  
és sírtam, mert megszűnnek majd ők is,  
és nem is tudnak róla,  
álmban fognak meghalni,  
a meteor meg csak röhög.

Ma már tudom,  
én vagyok az a meteor.

## Rossmanntól Rossmannig

titeket is kísért  
ez a furcsa görcs a szívben,  
ez a lassanként kibomló  
titkos rémület?

titeket is vakít  
ez a furcsa folt a szemben,  
ez a látványokon át-  
lebegő amőba?

ha figyelek, jelenségek  
erdeje lesz testem, amiket  
nem értek, ha figyelek,  
nem értem figyelmemet sem

sétálok a futó utcán,  
rossmanntól rosmannig,

oszlopról oszlopra  
eltölt a rettegetés

MAGVETŐ KÖNYVKIADÓ ÉS KERESKEDELMI KFT. • WWW.MAGVETO.HU  
WWW.FACEBOOK.COM/MAGVETO • MAGVETO.KIADO@LIRA.HU • FELELŐS  
KIADÓ DÁVID ANNA • KÉSZÜLT A SZEKSZÁRD NYOMDA KFT.-BEN, 2023-BAN  
• FELELŐS VEZETŐ VADÁSZ KATALIN IGAZGATÓ • FELELŐS SZERKESZTŐ  
TURI TÍMEA • KÉZIRAT-ELŐKÉSZÍTŐ HRADECZKY MONI • KORREKTOR  
BALOGH EMERENCIA • A SZERZŐ PORTRÉJÁT VALUSKA GÁBOR KÉSZÍTETTE  
• A KÖTETET PINTÉR JÓZSEF TERVEZTE • MŰSZAKI VEZETŐ TAKÁCS KLÁRI •  
KIADVÁNYSZÁM 9265 • KNER ANTIKVA BETŰTÍPUSBÓLSZEDVE • ISSN 2498-  
6550 • ISBN 978 963 14 4264 9